



**1 + 2. Vi tok også** en tur innom Riad Kaiss' søsterhotell Dar Les Cigognes. Begge riadene er en del av den marokkanske kjeden The Sanssouci Collection.

**3. Vi sov som prinsesser** i de vakre himmelsengene.

**4. Matkurs med Fathima!** Elen og Bodil tok med seg oppskriften på vegetarcouscous hjem til Norge.





# Magiske Marrakech

Vi dro til Marrakech og ble forelsket. I en riad, altså. Nærmere bestemt i Kaiss, en av byens over 1200 riader. En riad er et tradisjonelt marokkansk gjestehus med få rom som er bygget rundt en indre gård eller hage. Det finnes rundt 600 offisielle riader i Marrakech, men vi tør påstå at vi har bodd på en av de flotteste.

Riad Kaiss har bare ni rom, noe som sørger for en intim og personlig hotellopplevelse. Alle rommene er unike, og innredet med stø hånd. Blanding av moderne detaljer og tradisjonell marokkansk stil fungerer godt.

Beliggenheten er også genial. Kaiss er plas-

sert midt i Marrakechs gamleby, *medinaen*, men er likevel godt skjermet fra støy i en av sidegatene, slik at du enkelt kan trekke deg tilbake hvis bylivet blir for hektisk.

Hotellet har både en tradisjonell marokkansk hammam dekorert med vakre marmorvegger og et delikat massasjerom. Vi deltok også på et matkurs hvor vi lærte å lage tradisjonell marokkansk mat som for eksempel vegetar-couscous. Morsomt, sosialt og lærerikt!

Som en av oss utbrøt da vi ankom riaden: «Det er nesten sånn at jeg bare har lyst til å bli her inne!»

Les mer på [riadkaiss.com](http://riadkaiss.com).

**5. Frokosten ble inntatt** på den vakre takterrassen. Hvis du synes søte kaker og syltetøy blir i heftigste laget på morgenkvisten, kan du også bestille omeletter og supergode sandwicher.

**6. Det var god takhøyde** i alle rommene.

**7. På toppen av verden.** Fra takterrassens øverste punkt så vi utover hele byen.

**8 + 9. Marokkanske lamper** sørget for god stemning på Riad Kaiss.

**10. Det ble servert** ettermiddagste hver dag.

**11. Forseggjorte detaljer** sjarmerte oss i senk.

**Dra dit?** Norwegian flyr direkte til Marrakech fra begynnelsen av september og frem til mai. I sommertiden er det rett og slett for varmt!





## Marokkanske øyeblikk

**1. Vi dro på dagstur** til den lille kystbyen Essaouira, for å kjenne på havlufta, spise fersk fiskelunsj og ri på kameler langs stranden! Essaouira er for øvrig etter sigende den byen Thorbjørn Egner brukte som modell for Kardemommeby. Vi forstår hvorfor.

**2. Den ærverdige restauranten** Grand Café de la Poste ble bygget på tjuetallet, da Marokko fortsatt var et fransk protektorat. Bygningen fungerte på den tiden også som postkontor, derav navnet. Den imponerende takhøyden og de gode kokkekunstene gjorde lunsjpau-sen vår her minneverdig.

[grandcafedelaposte.com](http://grandcafedelaposte.com)

**3. En femten minutters kjøretur** unna sentrum lå fantastiske Beldi Country Club. Stedet lå badet i ro, langt unna medinaens bylarm og pruteprosesser. Vi spiste godt på restauranten, og tok oss en kjapp dukkert i det riktignok temmelig iskalde bassenget. Interiøret her var fresht og elegant, og gjorde at vi fikk lyst til å bo på hotellet og benytte oss av spaanlegget deres også. Akk, hadde vi bare hatt tid... [beldicountryclub.com](http://beldicountryclub.com)

**4. Pruting i soukene** krever både energi og tålmodighet. Trenger du en pust i bakken, kan du stikke innom Café d'Epices, en taktterasse med god atmosfære. Vi drakk myntete og frisk appelsinjuice, mens vi sendte skrytemeldinger til dem der hjemme. Du finner den på Place Rahba Qedima i medinaen.

**5. Marrakech er en** støvete by. Vi dro til den vakre hagen Jardin Majorelle for å hvile øynene på noe friskt og grønt. Det var kunstneren Jacques Majorelle som laget hagen i 1924, og siden 1962 har den imponerende grønne lungen vært åpen for publikum. I senere tid kan vi takke Yves Saint Laurent og Pierre Bergé for at hagen fortsatt er godt ivaretatt, midt i Marrakech. Besøk også museet inne i hagen for å lære mer om den tradisjonelle berberkulturen. [jardinmajorelle.com](http://jardinmajorelle.com)

**6. I den lekre butikken** 33 rue Majorelle oppdaterte vi oss på lokale kles- og interiørdesignere. Butikken representerer over 50 lokale designere, og utvalget oppdateres hyppig. Over 220 kvadratmeter fordelt på to plan gjør at du kan bli værende der en god stund.

